

Avignon

Journées du patrimoine: nouvelle expo à Angladon et autres inédits

Pour les Journées européennes du patrimoine, ces 19 et 20 septembre, le musée Angladon dévoile "Au-delà du regard", une exposition étonnante qui met tous les sens en éveil.

"Au-delà du regard. Une traversée olfactive", c'est un parcours inédit dans les collections permanentes du musée Angladon, à découvrir jusqu'au 31 décembre. Un cheminement par toutes les salles, qui surprend et enivre. Fruit d'une année de réflexion et de travail, c'est l'œuvre de Nathalie de Saint-Oyant, artiste plasticienne et designer textile, originaire d'Avignon. Imprégnée des collections du maître des lieux, le couturier de la Belle Époque Jacques Doucet, et de ses héritiers, les artistes peintres, Jean et Paulette Angladon, Nathalie de Saint-Oyant a voulu aller au-delà du simple regard et aborder les œuvres par l'olfaction.

Des œuvres qui se respirent...

Et puisque nous sommes ici chez Jacques Doucet, les textiles portent cette interprétation



Nathalie de Saint-Oyant et Alexandra Siffredi autour de la composition aux doux effluves fruités devant la nature morte de Cézanne. Photo Marie-Félicia Alibert

subjective à humer, mais pas à toucher. Elle a choisi treize toiles et une sculpture et, pour chacune, elle en a extrait un fragment textile (étoffe, vêtement, nappe, voile...) en trouvant un équivalent en termes de motifs, de couleur, de texture.

Puis elle a imaginé une installation surprenante en se servant du mobilier du musée. Enfin, avec la collaboration de IFF (International Flavors & Fragrances) et Maebh McCurtin, parfumeur exclusif, elle a construit une ambiance olfactive,

qui porte la signature du tableau. Justaucorps, tutu et pointe aux parfums de cire d'abeille/fleur d'oranger, essence de Néroli et musc pour les danseuses de Degas, une composition aux effluves de poire, de pomme et de vin, de-

vant la nature morte de Cézanne... « C'est aussi une façon pour moi de rendre hommage à ces artistes et d'offrir aux visiteurs un rapport intime avec ces œuvres en leur en proposant une autre vision », confie l'artiste.

Fascinée par le portrait de Paulette Angladon, Nathalie de Saint-Oyant a aussi enrichi cette sélection par l'installation "Les doublures de Paulette", en salle de saison. Dans cette pièce transformée en atelier de couture imaginaire, le public est invité à toucher les textiles et à admirer les silhouettes de Paulette, en égérie de mode, dans une série insolite de collages, avant un dernier clin d'œil, dans la boutique, où sont exposés ses parfums sous cloches.

• Marie-Félicia Alibert

Adresse: 5, rue Laboureur.
Ouvert de 13 à 18 h. Samedi à 14 h 15, visite "Au-delà du regard" avec Nathalie de Saint-Oyant. À 13 h 30, 15 h et 16 h 30, visite de l'expo "Un compagnonnage artistique" avec Alexandra Siffredi.
Dimanche à 13 h 30, 15 h et 16 h 30: visite des deux expos avec Alexandra Siffredi. Pour les JEP, entrée: 3 € (gratuit < 25 ans).

Deux acquisitions récentes du Petit Palais

Les pépites de cette 43^e édition